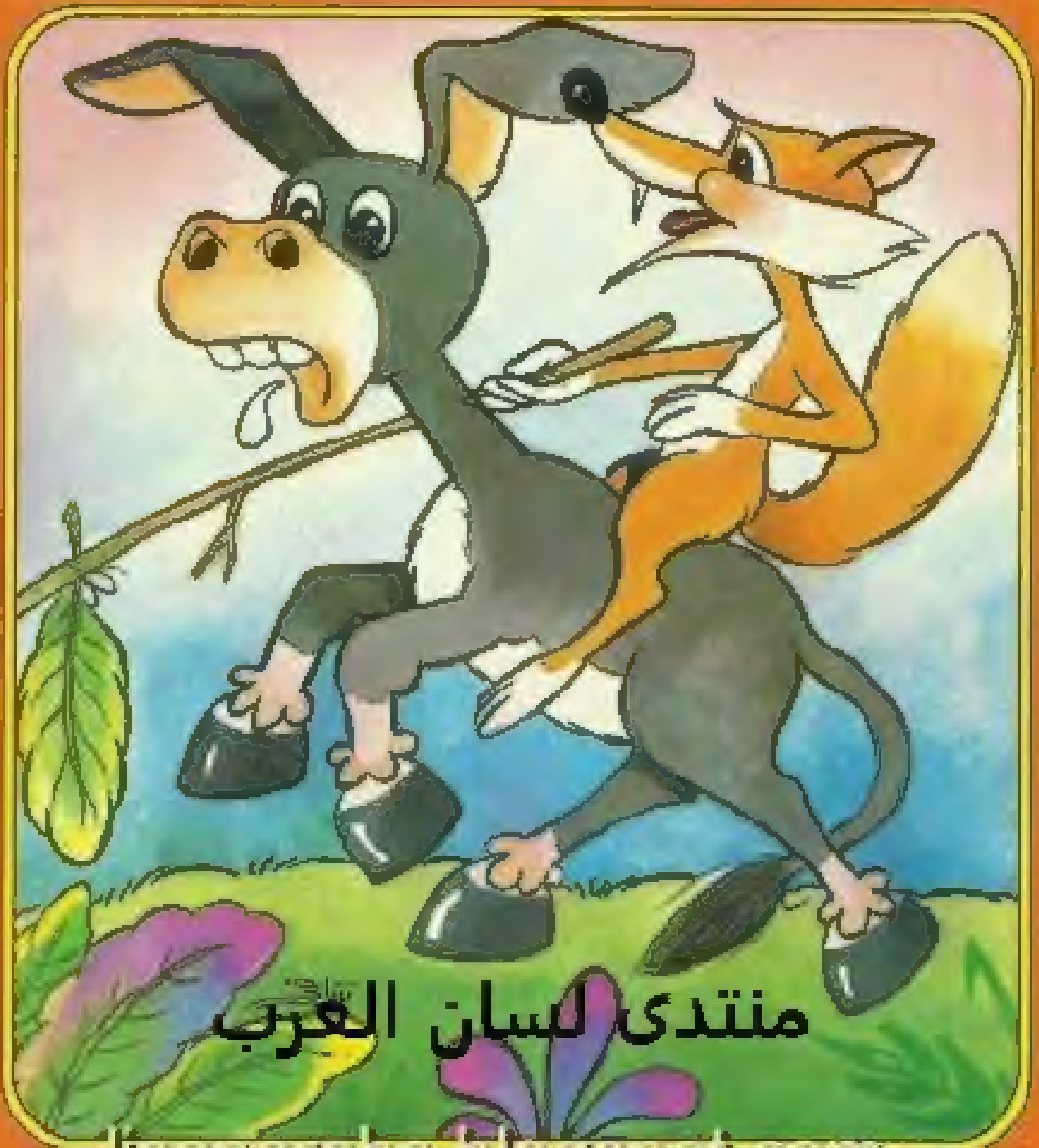


أحمد شوقي للأطفال - ٢



# الحمار والشعلب



منتدى لسان العرب

[lisamarabs.blogspot.com](http://lisamarabs.blogspot.com)

مكتبة لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

منتدى مجمع لسان العرب

[lisanarabs.all-up.com](http://lisanarabs.all-up.com)

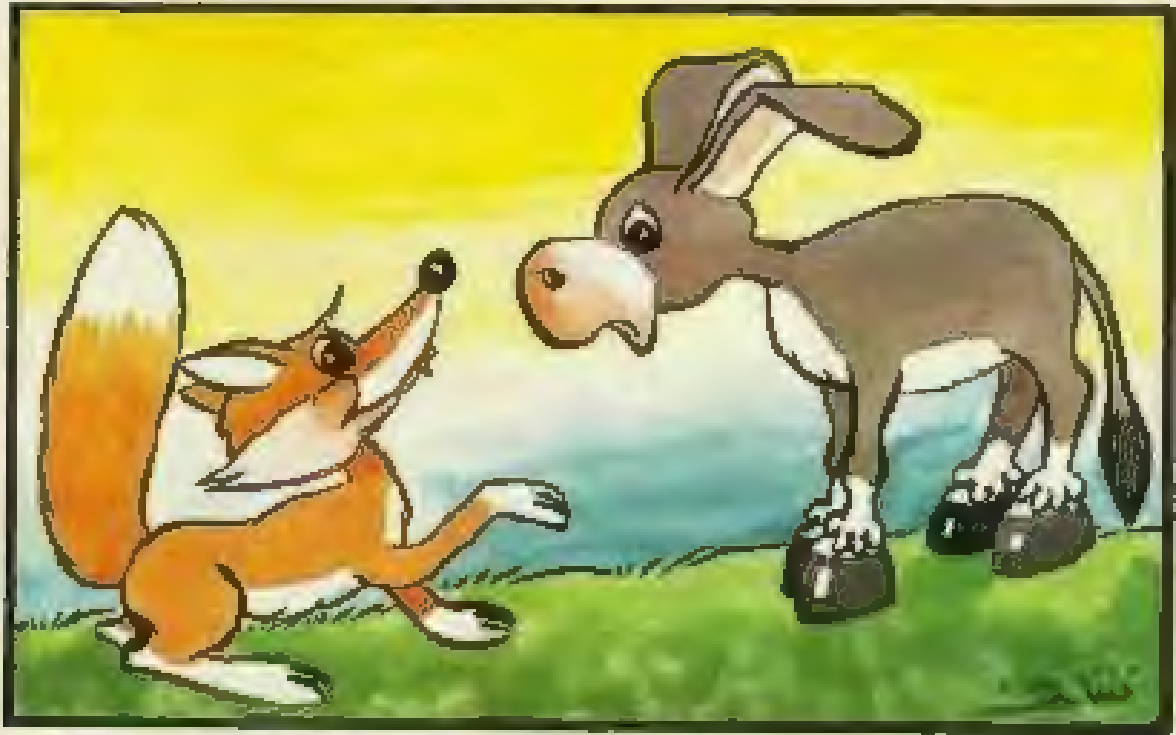


[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

من كتب الحمد  
١٩١٣/٢/١٥

# الحمار والثعلب

١٢ حكاية طريفة في ١٢ قصيدة شعرية  
مكتبة لسان العرب



شعر : أحمد شوقي

إعداد : فتحي خليل

رسوم : عبدالشافي سعيد

الإخراج الفني : شريف الراس

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

الغزال والخروف



قصائد  
هذه  
الكتاب

الحمار والشعيط



عظيمة في الزور



اليمامة  
الغبيبة



عذاب الضمير



lisanarab.blogspot.com

الصياد  
المأكر



الجمل والجمال



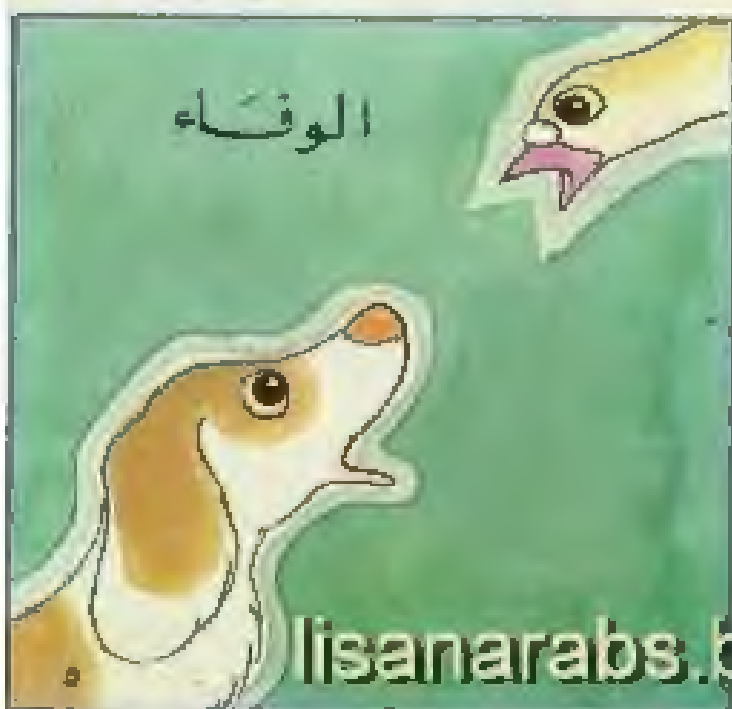
الجمل الخطيب



نتيجة  
الإهمال



الثعلب المخدوع



الوقاء



الثعلب القاسمك





## الحمار والثعلب

أتى ثعلبٌ يوماً من الضواحي حِمَارَ  
وقال : إن كنتَ جاري حقاً ونعمَ الجارُ  
قلْ لي فإني كتبْتُ مَفْكَرَ مُحَسَّرٍ  
في موكبِ الأُمسِ لما سَرنَا ومارَ الكِبَارِ ...  
... طَرَحْتُ فوْلايَ أرضاً فهلْ بِذلكَ عارُ  
وهلْ أَنتُ عَظِيماً ! فقال : لا يا حِمَار !



وهل أنت عظيماً

لا يا حمار

## الثعلب الناسك

برز الثعلب يوماً في شعار الواعظينا  
فمشى في الأرض يهذي ويسب الماكرينا  
ويقول:

الحمد لله إله العالمينا  
با عباد الله توبوا فهو كهف التائبينا  
وازهّدوا في الطير ، إن العيش عيش الراهديننا  
واطلبوا الديك يؤذن لصلاة الصبح فينا



فَأَتَى الدِّيكُ رَسُولَ مِنْ إِمَامِ النَّاسِكِينَا  
عَرَضَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَرْجُو أَنْ يَلِينَا



فَأَجَابَ الدِّيكُ : عَذْرًا يَا أَضَلَّ الْمُهَنْدِينَا !  
بَلَّغَ الثَّعْلِبَ عَنِّي عَنْ جَدُّوذي الصَّالِحِينَا  
عَنْ ذَوِي النَّيْجَلِ مِمَّنْ دَخَلَ الْبَطْنَ اللَّعِينَا  
أَنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرَ الْقَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَا :  
« مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ بِرُؤْمَا أَنَّ لِلثَّعْلِبِ دِينَنَا »





## نتيجة الإهمال

كَانَ لِلْعَرَبَانِ فِي الْعَصْرِ مَلِكٌ  
فِيهِ كُرْسِيٌّ ، وَخَيْلٌ ، وَمَهْرٌ  
وَلَهُ فِي السُّحْلَةِ الْكُبْرَى أُرَيْكٌ  
لِصِغَارِ الْمَلِكِ أَصْحَابُ الْعَهْدِ



جَاءَهُ يَوْمًا نَذِيرٌ الْخَاسِمُ  
وَهُوَ فِي الْبَابِ الْأَمِينِ الْحَارِمِ

قَالَ : يَا فَرَجَ الْمُلُوكِ الصَّالِحِينَ  
سُوءَةٌ كَانَتْ عَلَى الْقَصْرِ نَذِيرٌ  
لَأَبْعَثَ الْعَرَبَانِ فِي إِهْلَاقِهَا  
أَنْتَ مَا رَأَيْتَ تُحِبُّ النَّاصِحِينَ  
جَازَمْتَ الْقَصْرَ ، وَدَيْتَ فِي الْمَجْدُورِ  
فَلَيْلَ أَنْ تَهْلِكَ فِي أَشْرَاقِهَا





صَحِيحُ السُّلْطَانِ مِنْ هَذَا الْمَقَالِ      لَمْ أَذْهَبْ عَادِمَ الْخَيْرِ - وَقَالَ  
أَنَا رَبُّ الشُّوْكَةِ الصَّافِي الْجَنَاحِ      أَنَا قُوَّ الْمَقَارِ ، غَلَابَ الرِّيَّاحِ  
أَنَا لَا أَنْظُرُ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ ،      أَنَا لَا أَبْصُرُ تَحْتِي يَا نَدْرُ



ثُمَّ لَمَّا كَانَ عَامٌ بَعْدَ عَامٍ      فَلَمْ يَبْنَ الْوَيْحَ وَالنَّحْلَ خِصَامِ  
وَإِذَا النَّحْلَةُ أَهْوَى حَذَعَهَا      فَبَدَأَ لِلرَّيْحِ سَهْلًا قَلْعَهَا  
فَهَوَّتْ لِلْأَرْضِ كَالْتِّلِ الْكَبِيرِ      وَهَوَى الدِّيَّانُ وَانْقَضَ السَّرِيرُ



فَدَعَا السُّلْطَانُ ذَا الْخَطْبِ الْمَهُولِ      وَدَعَا عَادِمَهُ الْعَالِي بِقَوْلِ :

يَا نَدْرُ الْخَيْرِ ، أَسْجِفُ بِالصَّاحِ      مَا تَرَى مَا قَطَعْتَ لِيْنَا الرِّيَّاحِ ؟  
قَالَ : يَا مَوْلَايَ ، لَا تَسْأَلُ نَدْرُ      أَنَا لَا أَنْظُرُ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ

lisanarab.blogspot.com

# الحمار والجمل

كان لبعضهم حمارٌ وجملٌ      نالهما يومٌ من الرِّقِ مللٌ



فانتظر شائر الصَّماء      واسطلق معاً إلى شِماء  
يحسبان طُفْعَةَ لَحْرِيةٍ      وسشقاب رِجْحِها الرُّكبةِ



فانكح أن بقصبا العَمْرَ بها      وارنصيا سائها وعُشَّها



وبعد ليلة من مسر القفت الحمار للبحر  
وقال: كَرِبًا يَا أَحِي عَظِيمُ فَقَفَا. عَمِي كَلُّهُ عَقِيمُ



فَقَالَ سَلْ لَكَ أَمِي وَبِي عَمِي سَأَلْ فِي حَسَلِ لُطَلَبِ  
قَالَ أَتَطْلُقُ مَعِي لِأَدْرَاكِ لَمِي أَوْ أُنْظُرُ مَبْحَكِ الْحَرَمِ  
لَا بُدَّ لِي مِنْ عَوْدَةٍ بَعْدَ لَأَمِي بَرَكْتَ فِيهِ مَقُودِي



فَقَالَ سِرُّ وَالْوَرَمِ حَالِكِ الْوَتْدَا هَابِمَا خِلَقْتُ كَمِي نَفِيدَا



## عذاب الضمير



كان على بعض لدروب جمل حنة امالك

فقال يا للتحسر والشقاء ! ان طال هد لم يطل بقاي  
لم تحمل الجبال مثل جشي اخي مولاي يريد قتلي !

وجاء الثعب من امانة وكان بال لقصد من كلامه

فقال : مهلاً يا ابا الاحمال وب عويل لباغ في الاحمال  
لانت خير من احبك حالا لاني اعبك منك بالاً







كَأَنَّ قَدْ مَيَّ أَلْفَ دَيْكٍ      تَسْأَلُنِي عَنْ دَمِي الْمَسْكُونِ  
كَأَنَّ حُلْمِي أَلْفَ أَلْفِ أَرَبٍ      إِذَا بَهَضْتُ جَاذِبَتْنِي ذَنْبِي



وَرَبَّ أُمِّ جَنَّتْ فِي مَنَاعِبِهَا      وَحَقَّقَهَا بِالْفَتْحِ فِي فَرَاحِهَا  
يَمْنَعُنِي مِنْ مَرَقَسِي بُكَاءُهَا      وَأَفْتَحُ الْعَيْنَ عَلَى سَكُونِهَا



وَمَا عَرَفْتُ حَيَاةَ الْأَحْمَلِ      وَفِي صَبْرٍ وَقَلْبٍ لِأُمِّهِ لِحِمَامِ  
لَيْسَ مَحْمَلٌ مَا بَشَرُ الْفَتَاهِ      وَفِي حَقٍّ لِلْهَيْبَةِ وَالْعِزِّ

## اليمامة الغبية

يمامة كانت بأعلى اشجرة  
فاقل الصياد ذات يوم  
فهم يحدّ مطّير في ظلاً  
وهم يرحل حين ملا  
أمة في غشيت مسرة  
وحم حوت لروغن أي حوم



فرب من غشها لحقيقة  
تكون جهلاً مدي ميحدث

والحق داء ما له دواء  
يا بني الإنسان عجز يحدث



عاشت في البستان صوب الصوب  
ونحوه ملأه سيم الموت

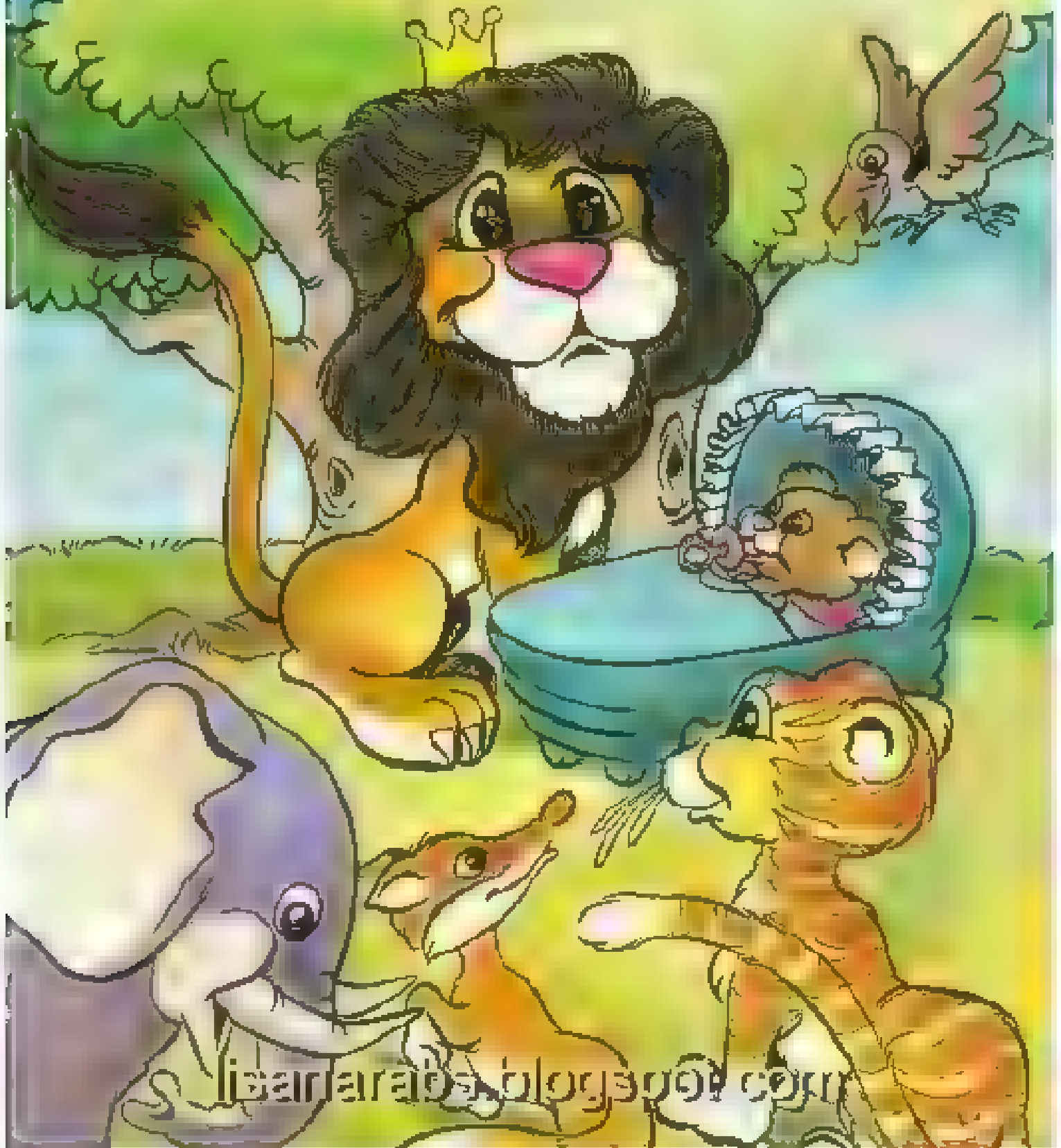


فقط من عرشه اكبس  
نقول قوس عارف فحسب  
ورقعت في قصه سكر  
ملكتي نفسي بـ ملك مسطقي



## الحمار خطيباً

مَا دَعَا دَاعِيَ أَبِي الْأَثَلِ فَشَرَّ بِأَرْبِ الْأَجَالِ  
سَعَتْ سَبْعُ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَانْقَادَ الْجَلْسُ لِلْهَاءِ





وصدر المرسوم بالأمان في الارض للقاضي به والدي

فصاح ماديول صحن الذار من كل ذي صوف وذي صدر  
حتى اذا اكملت الجمعية ادى مادي للث في امية  
هل من حطيط فحسب خير يدعو بطوب الفخر للأمر



فهه القيل الحضر لنامي وقال بهي نامقام



jeanlouis.blogspot.com



ثم تلاه لغيب السفسر نَشْدُ . حتى قيل ذا حروب



وَدَعِ الْقِرْدُ مَدِيرَ الْكَاسِ فَقِيلَ أَحْسَنَ أَمَا يُؤَاسُ



وَوُجَّأَ الْحَمَارُ بِالْعَقْرِه  
فَقِيلَ : يَا سَمَّ حَالِقِ الشَّعِيرِ  
نُرِيدُ أَنْ نُشْرَفَ لِعَشِيرَةِ  
وَنَعِثَ الْعَصَا إِلَى لَحْمِيرِ !



فَأَزْعَجَ الصَّوْتُ وَلِيَّ الْعَهْدِ  
فَحَمَلَ الْقَوْمَ عَلَى الْحِمَارِ  
فَمَاتَ مِنْ رَعْدَتِهِ فِي الْمَهْدِ  
بِحِمْلَةِ الْأَيْبَابِ وَالْأَطْفَالِ



وَأَتَدَبَّ الْعَلَبُ لِلتَّيْبِ  
لَا حَمْلَ لَهْ لَهُ قَرَرِ  
فَهَالُ فِي الْعَرِيضِ بِاسْكِينِ  
عَاشَ جِمَارًا وَمَضَى جِمَارًا



Isanareab's Blogspot.com

# الوفاء

حكاية الكلب مع الحمامة  
يقال كان الكلب ذات يوم  
وجه من وراء الثمان

تشهد بالحسين باكرامة  
بين الرياض عذراً في لوم  
منصفاً كانه الشيطان



وهم أن يعبر بالأمس  
وبولت نواً تحت الكلبا

فولت اموزقة للمكس  
وشرة بقرة فهنا

فحمد الله على

ثم أتى امسالك بمسالك  
ليسر الطير كما قد ابدرة

إذا مر ما مر من الرماح  
فسق الكب لك الشجرة



وانحد لئلا له علامه فميت حيت الحماة  
اللع في محال لئلا من طير الرصاص  
عد هو معروف يا اهل القطن الناس بالناس ومن يعن



# الغزال والخروف

نارح الغزال والخروف وقال كل به لطريف



فرب النيس . فلما به اعطاء عقلا من اطل دوه  
فكلهاه ان بفش الفلا عن حكمه له اعتبار في ملا  
نظر في دعواه بالفسه عاه يعطي انحق مستحقه



فصار للبحث بلا رحمة  
يقول عتاتي نظره كسيره  
وذلك ان اخذ الشاء  
ونسي ان دعوى لهيب  
فصار للبحث بلا رحمة  
يقول عتاتي نظره كسيره  
وذلك ان اخذ الشاء  
ونسي ان دعوى لهيب

www.azhararab.com





ثُمَّ تَبَى الدَّبُّ فَقَالَ طَلَيْتُكَ لَسْرَمِي وَحَذِيذِي



وَقَدْ نَمَوْصِعَ الْمَرْوَفِ فَمَامَ بَيْنَ الْفُلَيْ وَالْحَرْوَفِ

وَقَالَ لَا أَحْكُمُ حَسْبَ لَهَا هِرْ فَمَرَّقَ الظَّيَّيْنِ بِالْأَهْلِ  
وَقَالَ بَتَيْسَ ابْطَلِقْ لِسَانَكَ مَا قَتَلَ أَحَدٌ مِنْ عِبْرَدَقِ كَلَا



www.sanarab.com

## الصيد الماكر

التقى غلامٌ شريكاً يصطادُ وكلُّ من فرق الثرى صيادُ  
في حذرتْ غصصه من الشجرِ به نهباً لئلا يلا لحدوم رحر



قال على الغصصه لسلام

قالت سلام أيها الغلام





قالت ربي فوق الثراب حتى  
من شئ الطير وما أحسن



قال نشهت بأهل الخير  
وقلت أفريئ ناس الطير

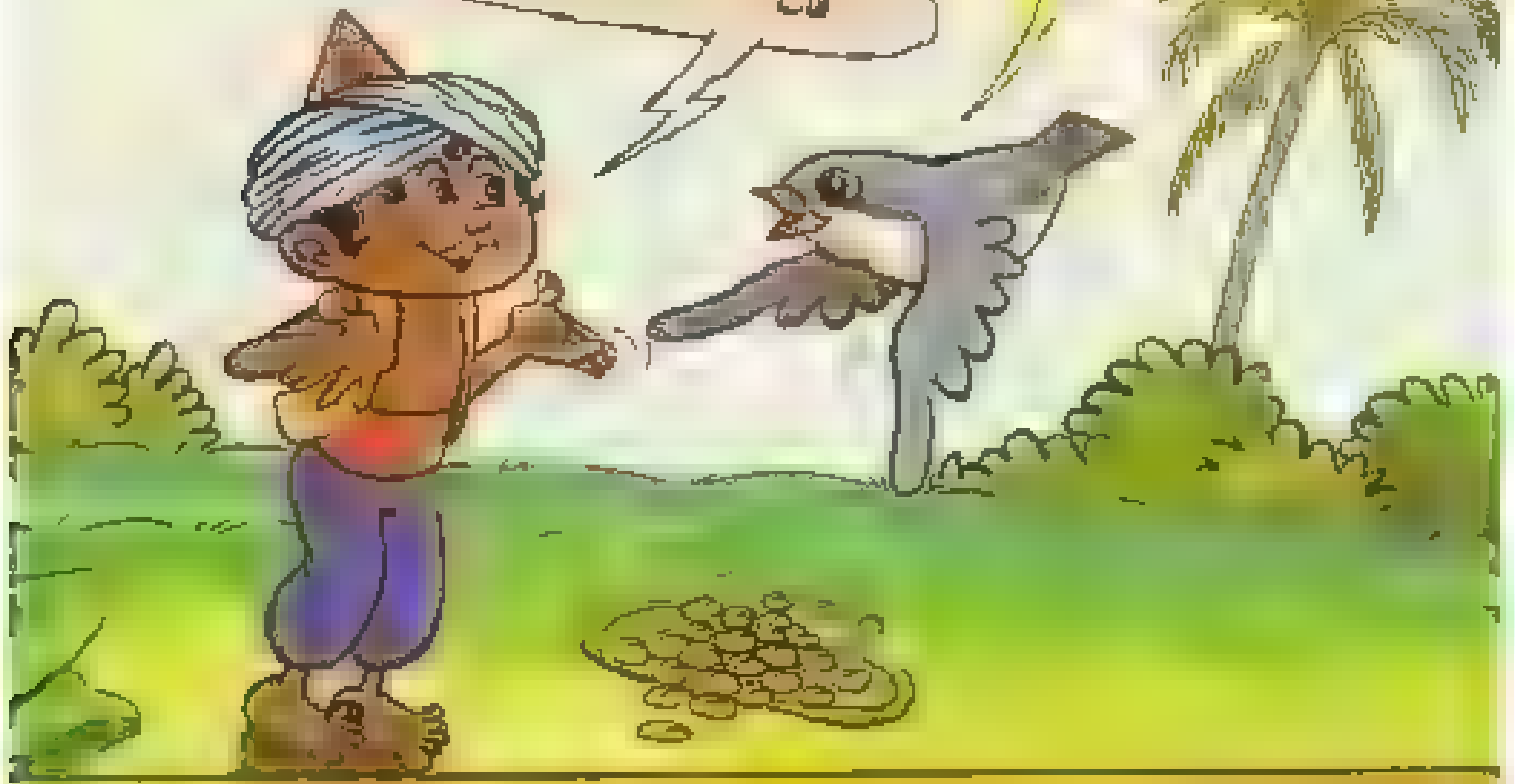
فإن هدى الله إليه جائع  
لم يك قرأني القليل ضاعا



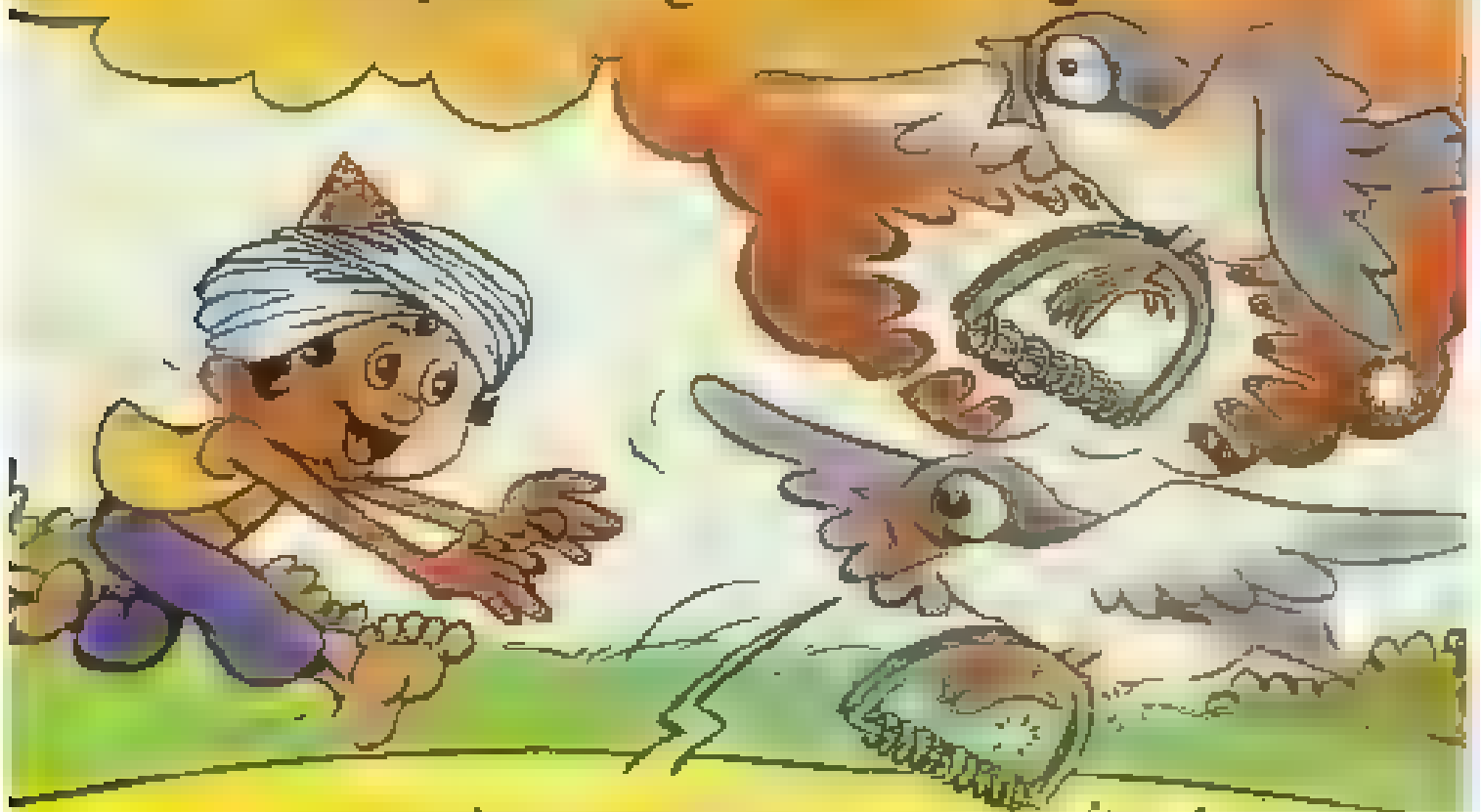
libanarab.blogspot.com

قلت فخذ لي راحا تسكن

قال انقطعي بارك الله لك



فصيت في لبح مار القاري ومصرغ العصفور في المقار



وهتفت تقول للأغرار عفاة العارف بالأسرار

ياك ان القوم لا يفرحون بك ولا يفرحون بك



# عظمة في الزور

كان ذئبٌ يتغذى بحوت في الزور عظمة



الرفقة الصَّوم حتى فجع في الروح جمعة



فأني المعبى سكي ويغري فيه أفسه

قال يا أم صديقي بي من بك عمة  
فأصري صر حميلاً إن صر الأم رجمة



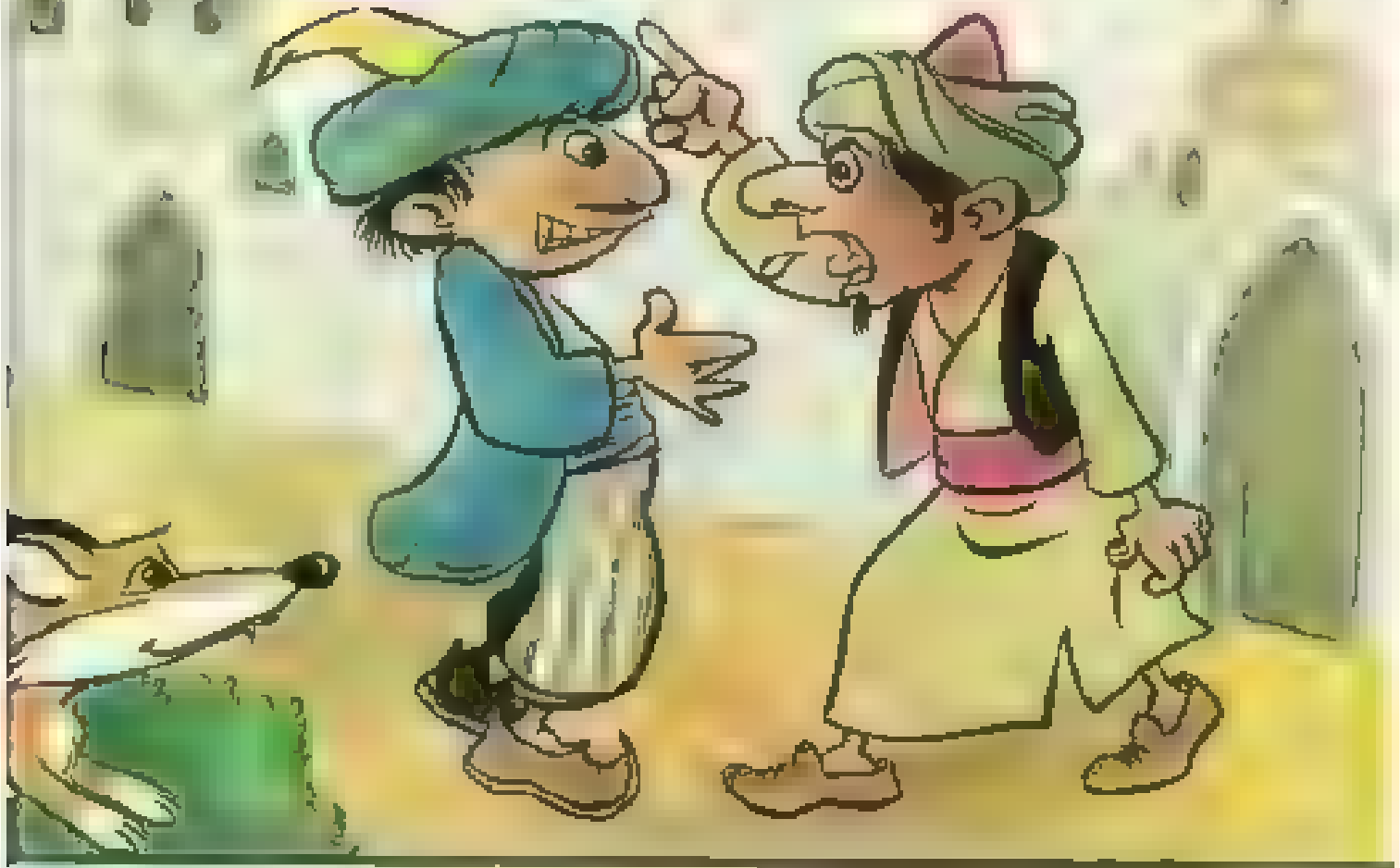
فأحيت يا ابن أخي كل ما قد قلب حكمة  
يا بي العلي ولكن قولهم مات بعظمة  
لته مثل أخيه مات محسود شجمة



[lisanagarabos.blogspot.com](http://lisanagarabos.blogspot.com)

# الثعلب المخدوع

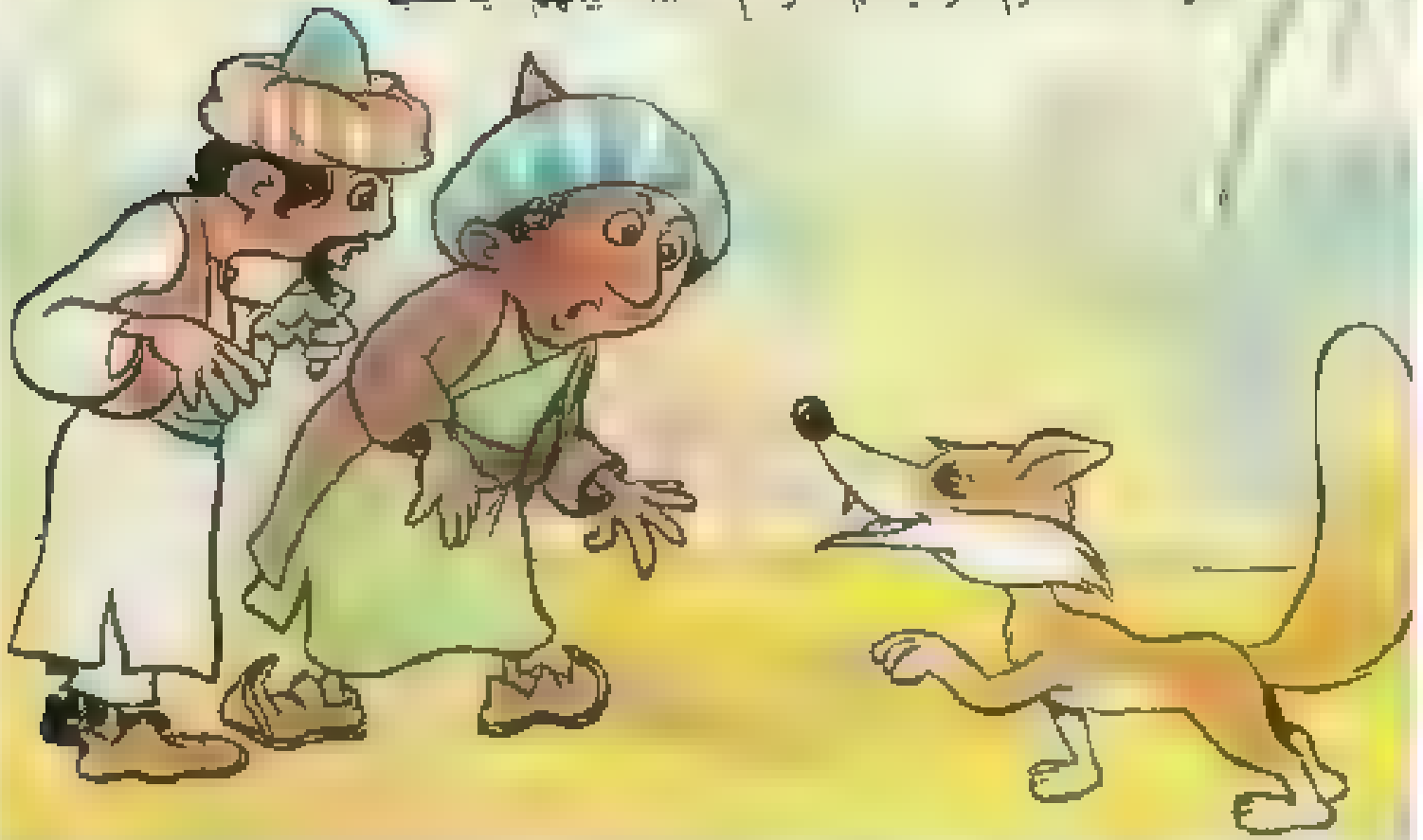
قد سمع الثعلبُ أهلَ القرى يدْعون محتالاً يا حُبَّ



فقال: حقاً هذه غايَةُ  
مَنْ في النَّهْيِ بَطْلٌ. حتى الوري  
م صر له واليهُم راس  
لعلهم يحثون في زينة  
يحضرها الدبُّ أو الأرنب



وقصد القوم رحبتهم وقام لما بينهم يحطّب



فأحد نثر من أدبه وأعطى لكل به يعب



فلا تبق يوماً بدي حيلة

دُرّما نخدع الثعلب !

libanarabz.blogspot.com

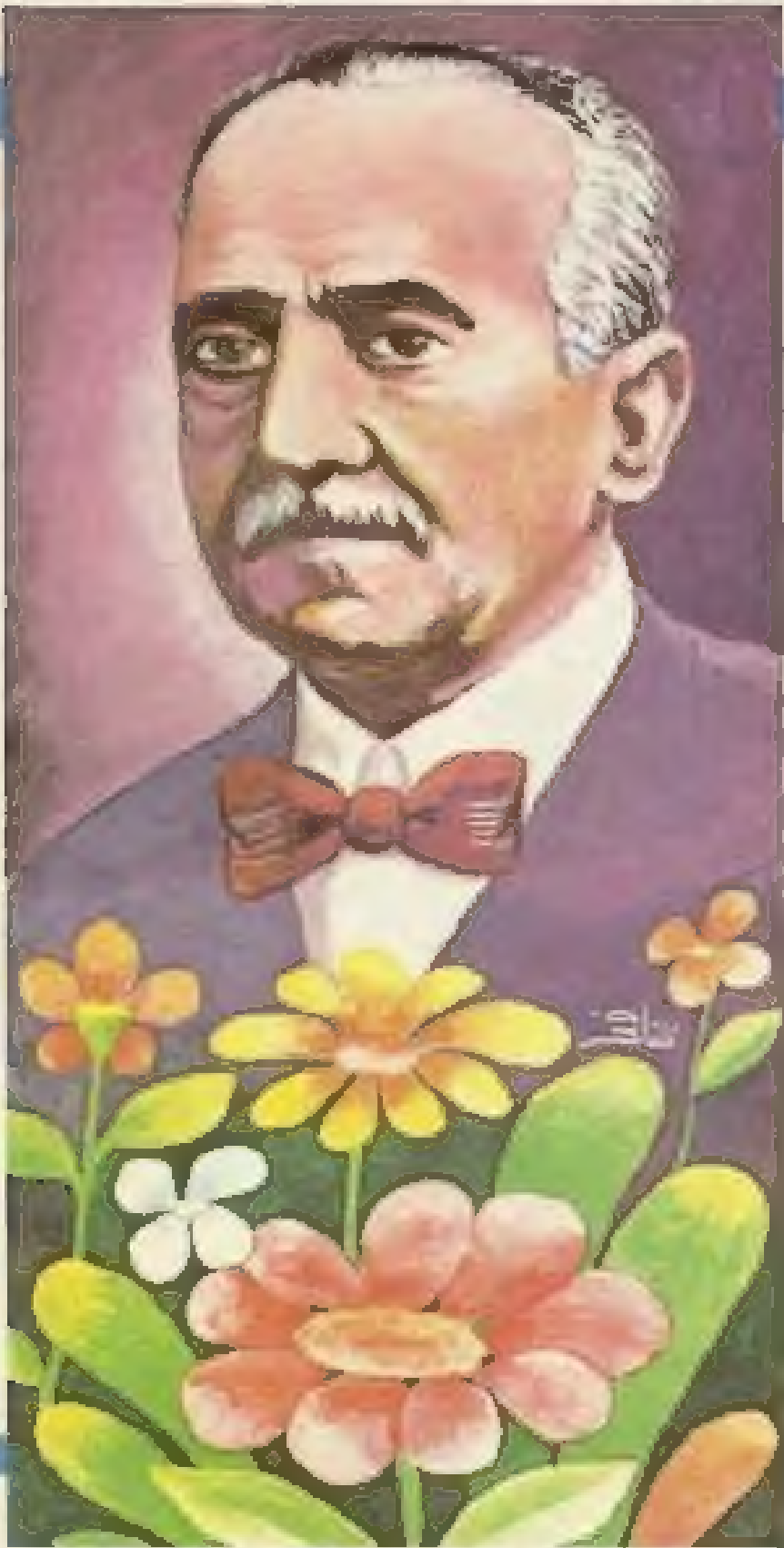
# أحمد شوقي

شاعرٌ عربي من مصر  
أحبُّ الأطفال فكتب لهم  
أجمل الحكايات في قصائد شعرية

كان أحمد شوقي  
يبحثُ أبناء أمه العربية  
على الوحدة ومكافحة الاستعمار  
وتحرير الوطن العربي من الغاصبين

وهو القائل :  
وما نيلُ المطالب بالتمني  
ولكن توخله الدنيا غلابا

وُلد في القاهرة عام ١٨٦٨  
وتوفي فيها عام ١٩٣٢



[lisafarabs.blogspot.com](http://lisafarabs.blogspot.com)

مكتبة لسان العرب

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)

منتدى مجمع لسان العرب

[lisanarabs.all-up.com](http://lisanarabs.all-up.com)



[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دار ثقافة الأطفال

---

أحمد شوقي للأطفال

---

رقم الإصدار في المكتبة الوطنية: ١٩٩٠  
(١٩٩٠) لسنة ١٩٩٠

٢

[lisanarabs.blogspot.com](http://lisanarabs.blogspot.com)